

Njegova diskografija uključuje pet albuma s djelima Chopina, Schumanna i Debussyja. Pretposljednji album, *Correspondances* (2020.) za KNS Classical, popraćen je snimkom Chopinovih sonata, koja je objavljena u ožujku 2025. Aljoša je traženi komorni glazbenik te je surađivao sa svjetski poznatim umjetnicima kao što su Kian Soltani, Luka Šulić i Petrit Çeku, da spomenemo samo neke. Predsjednik Hrvatske odlikovao ga je 2019. godine Ordenom Zvijezde Danice za iznimna postignuća u kulturi i međunarodnoj promidžbi svoje zemlje.

Aljošin umjetnički razvoj oblikovali su renomirani pijanisti i pedagozi u Hrvatskoj, Austriji, Italiji, Njemačkoj i Kanadi, gdje je upravo uspješno dovršio doktorski studij na Sveučilištu u Torontu. Trenutačno živi u Bostonu, SAD, gostujući je umjetnik na Institutu za tehnologiju Massachusettsa Immersion Lab gdje surađuje na istraživačkim projektima koji istražuju biomehaniku sviranja klavira. 2025. godine Aljoša Jurinić dobiva prestižni status Steinway Artist.

Koncertni
ciklus Eltz

Koncertni
ciklus Eltz



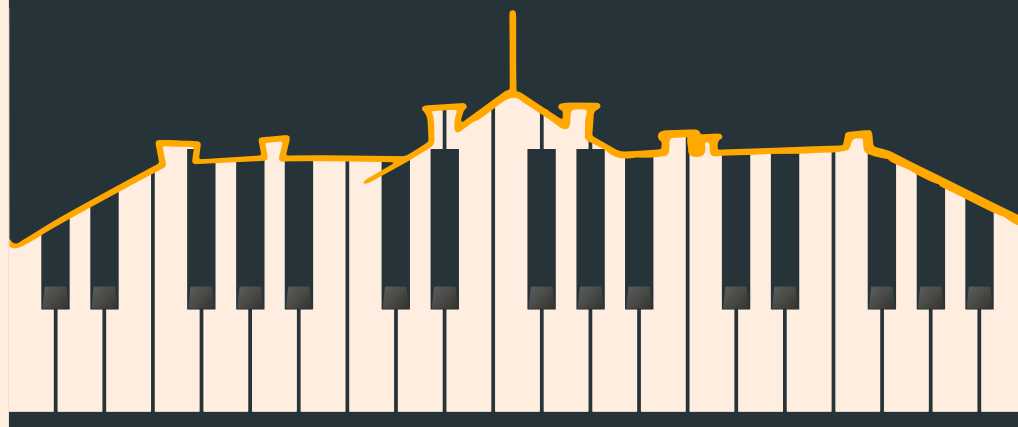
Aljoša Jurinić

klavir

Gradski muzej Vukovar

Mramorna dvorana dvorca Eltz

27. siječnja 2026. u 18.00 sati



VUKOVARSKO-
SRIJEMSKA
ŽUPANIJA

Gradski
MUZEJ
Vukovar



Vukovar
Municipal
MUSEUM



PROGRAM

Dora Pejačević: Ljubice, op. 19, br. 2

Frédéric Chopin: Sonata br. 2 u b-molu, op. 35

Grave – Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre: Lento – attacca:

Finale: Presto

Dora Pejačević: Crveni karanfil, op. 19, br. 6

Frédéric Chopin: Sonata br. 3 u h-molu, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto vivace

Largo

Finale: Presto non tanto

Aljoša Jurinić



Hvaljen kao “iznenađujuće suptilan i vizionarski pijanist” s “rijetkim spojem šarma i majstorstva”, hrvatski pijanist Aljoša Jurinić etablirao se kao laureat najprestižnijih svjetskih pijanističkih natjecanja. Nakon pobjede na Međunarodnom natjecanju Robert Schumann 2012. u skladateljevom rodnom gradu Zwickauu, bio je laureat na Pijanističkom natjecanju Queen Elisabeth 2016. i Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Leedsu 2018., kao i finalist na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Chopin 2015. u Varšavi.

Aljoša je nastupao kao solist i s orkestrima na istaknutim pozornicama u više od 35 zemalja na pet kontinenata, uključujući Carnegie Hall u New Yorku, Wiener Musikverein, Salle Cortot u Parizu, Gasteig u Münchenu, Tokyo Opera City Concert Hall, Osaka Symphony Hall, La Sala Verdi u Milanu, BOZAR u Bruxellesu, Koncertna dvorana Lisinski u Zagrebu i mnoge druge. Osim toga, održao je nekoliko turneja kao solist s orkestrom te sa solističkim recitalima u Kini i Japanu.